



Faculty of Arts



الدراسات الفلسفية

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية :-

الاسم: ولاء محمد علي محفوظ

الوظيفة: مدرس علم الجمال وفلسفة الفن

الكلية: كلية الآداب/ جامعة عين شمس

القسم: الدراسات الفلسفية

التخصص الدقيق: علم الجمال وفلسفة الفن

العنوان الدائم: قسم الدراسات الفلسفية، كلية الآداب /جامعة عين شمس، العباسية، القاهرة، جمهورية مصر العربية ،
الرمز البريدي ١١٥٦٦

البريد الإلكتروني الرسمي: walaa.mohamed@art.asu.edu.eg

البريد الإلكتروني الشخصي: mahfouzwalaa7@gmail.com

الدرجات العلمية:-

- ١- ليسانس في الآداب والتربية، شعبة "الفلسفة والإجتماع"، دور مايو ٢٠٠٠م، بتقدير عام جيد جدًا من كلية التربية جامعة القاهرة/فرع الفيوم.
- ٢- ليسانس الآداب، قسم الدراسات الفلسفية من كلية الآداب/جامعة عين شمس، دور مايو ٢٠٠٢م، بتقدير عام جيد جدًا، وبترتيب الأولى على الدفعة.
- ٣- تمهيدي ماجستير، بتقدير عام ممتاز، وبترتيب الأولى عام ٢٠٠٣م
- ٤- ماجستير في الآداب "تخصص علم الجمال وفلسفة الفن" بعنوان " النظرية الرمزية في الفن عند نيلسون جودمان- دراسة تحليلية جمالية" بتقدير ممتاز، في ١٠/٨/٢٠٠٩م.
- ٥- دكتوراه في الآداب "تخصص علم الجمال وفلسفة الفن"، بعنوان الأبعاد الرمزية للعمل الفني - دراسة تحليلية جمالية"، في ٣٠/١٢/٢٠١٤م بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، والتوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأخرى .

التدرج الوظيفي:-

- ١- معيدة بقسم الفلسفة اعتبارًا من ٢٩/٣/٢٠٠٣ بكلية الآداب جامعة عين شمس، تاريخ استلام العمل اعتبارًا من ٢٠٠٣/٤/١
- ٢- مدرس مساعد بقسم الفلسفة اعتبارًا من ٦/٩/٢٠٠٩ بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- ٣- مدرس بقسم الفلسفة اعتبارًا من ٤/٢/٢٠١٥، بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- ٤- أستاذ مساعد بقسم الفلسفة اعتبارًا من ٢٤/٢/٢٠٢٥ ، بكلية الآداب جامعة عين شمس، حتى تاريخه

رقم الصادر: التاريخ: المرفقات:

المراسلات: كلية الآداب، جامعة عين شمس، العباسية، القاهرة، جمهورية مصر العربية. الرمز البريدي ١١٥٦٦. فاكس: ٢٤٨٤٥٣٢٤

Correspondences: Faculty of Arts, Ain Shams University, Abbasiya, Cairo, Egypt. Postal code: 11566.



Faculty of Arts



الدراسات الفلسفية

البحوث والإنتاج العلمي

- ١- بحث بعنوان "الفن بوصفه حقيقة سيميوطيقية- دراسة تحليلية جمالية" منشور في حوليات كلية الآداب/جامعة عين شمس، العدد الثاني عام ٢٠١٦.
- ٢- الخبرة الجمالية عند روجر سكروتون، المجلة العلمية لكلية الآداب- جامعة الوادي الجديد - العدد السادس عشر ديسمبر ٢٠٢٢، للطباعة (ISSN: 2536-9687) ، الكتروني (ISSN: 2735-5551).
- ٣- جدلية الصورة والاستعارة في قراءة الفيلم السينمائي روي كليفتون نموذجًا . مجلة كلية التربية في العلوم الإنسانية والآدبية (٢٠٢٣) المجلد (٢٩) الجزء الثالث (إصدار شهر سبتمبر)، للطباعة (ISSN 2356-9964) ، الكتروني (ISSN: 3370-2735).
- ٤- منطق الحكم الجمالي عند فرانك نويل سييلي. حوليات كلية الآداب/ جامعة عين شمس، العدد الرابع " أكتوبر- ديسمبر " ، المجلد ٥١، لعام ٢٠٢٣، للطباعة (ISSN:1110-7227) ، الكتروني (ISSN:1110-7596).
- ٥- «الجماليات النسبية عند جوزيف مارجوليس»: دراسة تحليلية إستطيقية. مجلة كلية التربية في العلوم الإنسانية والآدبية، عام (٢٠٢٣)، المجلد (٢٩)، الجزء الرابع (إصدار شهر ديسمبر)، للطباعة (ISSN:2365-9964)، إلكتروني (ISSN:3370-2735).
- ٦- الصورة بين المحاكاة والإبداع: فضاء العلاقة بين الصيرورة والبقاء. مجلة كلية التربية في العلوم الإنسانية والآدبية، للعام (٢٠٢٤)، المجلد (٣٠)، الجزء الأول، (إصدار شهر مارس)، للطباعة (ISSN 2356-9964) ، الكتروني (ISSN: 3370-2735).
- ٧- العلاج بالفن بين علم الجمال وسيكولوجية الفن، حوليات كلية الآداب/ جامعة عين شمس، العدد الثاني " أبريل- يونيه"، المجلد (٥٢) لعام (٢٠٢٤)، للطباعة (ISSN:1110-7227) ، إلكتروني (ISSN:1110-7596).

الدورات التدريبية لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس:-

- ١- مهارات الاتصال الفعال في ٦/٦/٢٠٠٦م.
- ٢- التدريس الفعال ١١/١١/٢٠٠٦م.
- ٣- مهارات التفكير ١١/١١/٢٠٠٦م.
- ٤- التدريس للأعداد الكبيرة والتدريس المصغر ٤/٢٠٠٧م.
- ٥- استخدام التكنولوجيا في التدريس في ١٢/١٢/٢٠٠٧م.
- ٦- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب في ٧/٢٠٠٨م.
- ٧- النشر الدولي ٣/٢٠١٠م.
- ٨- نظام الساعات المعتمدة ١١/٢٠١٠م.
- ٩- تنظيم المؤتمرات العلمية ١٢/٢٠١٠م.

المرفقات:.....

التاريخ:.....

رقم الصادر:.....

المراسلات: كلية الآداب، جامعة عين شمس، العباسية، القاهرة، جمهورية مصر العربية. الرمز البريدي ١١٥٦٦. فاكس: ٢٤٨٤٥٣٢٤

Correspondences: Faculty of Arts, Ain Shams University, Abbasiya, Cairo, Egypt. Postal code: 11566.



Faculty of Arts



الدراسات الفلسفية

- ١٠- أخلاقيات البحث العلمي ٢٠١١/١م.
 - ١١- استخدام التكنولوجيا في التدريس ٢٠١١/١٢م.
 - ١٢- مشروعات البحوث التنافسية ٢٠١٢/٤م.
- الدورات التدريبية من مركز التدريب والتطوير بجامعة عين شمس**

- ١- الجوانب القانونية في الأعمال الجامعية لأعضاء هيئة التدريس، ٩-١٠/٨/٢٠٢٣م
مركز التدريب والتطوير، جامعة عين شمس
 - ٢- الساعات المعتمدة والإرشاد الأكاديمي، ١٦-١٧/٨/٢٠٢٣م، مركز التدريب والتطوير، جامعة عين شمس.
 - ٣- تنظيم المؤتمرات العلمية، ٢٨-٢٩/٨/٢٠٢٣م، مركز التدريب والتطوير، جامعة عين شمس.
 - ٤- مهارات TRIZ للحلول الإبداعية للمشكلات، ٤-٥/٩/٢٠٢٣م، مركز التدريب والتطوير، جامعة عين شمس.
 - ٥- مهارات التفكير الناقد، ١١-١٢/٩/٢٠٢٣م، مركز التدريب والتطوير، جامعة عين شمس.
 - ٦- مكافحة الفساد ورؤية مصر ٢٠٣٠، ١٨-١٩/٩/٢٠٢٣م، مركز التدريب والتطوير، جامعة عين شمس.
- الخبرات التدريسية:-** التدريس بقسم الدراسات الفلسفية، كلية الآداب جامعة /عين شمس، في المواد الآتية:-
- ١- علم الجمال
 - ٢- فلسفة القيم
 - ٣- قضايا جمالية معاصرة
 - ٤- مدخل إلى فلسفة الفن
 - ٥- الفلسفة وقضايا المجتمع
 - ٦- فلسفة اللغة
 - ٧- موضوع خاص (الفن والتكنولوجيا ، النقد الثقافي، الفلسفة والحياة)
- المشاركة في المؤتمرات العلمية، والندوات، الورش:-**

- ١- المشاركة بورقة بحثية بعنوان "الصورة بين النقل والإبداع" ، في المؤتمر التاسع والعشرون للجمعية الفلسفية المصرية " النقل والإبداع" من ٨-١٠ ديسمبر ٢٠١٨ في كلية الآداب، جامعة القاهرة.
- ٢- المشاركة بالحضور في الندوة العلمية " القيم الأخلاقية بين الحضارة والفلسفة"، والتي أقيمت بالتعاون بين قسم الدراسات الفلسفية وقسم الحضارة الأوروبية، يوم الإثنين الموافق الأول من أبريل ٢٠١٩، بقاعة لمؤتمرات بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- ٣- المشاركة بالحضور، في المؤتمر الثلاثون للجمعية الفلسفية المصرية "العقل والثورة"، من ٧-٩ ديسمبر ٢٠١٩، في كلية الآداب/ جامعة القاهرة.
- ٤- المشاركة في ورشة " مقدمة في قراءة الفيلم السينمائي"، وذلك خلال الفترة من ١٥/١٠/٢٠٢٠ وحتى ١١/١١/٢٠٢٠. المقدمة من وحدة التدريب وتنمية المهارات التابعة لقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة – كلية الآداب – جامعة القاهرة، بالتعاون مع مجموعة أمون للباحثين في الأدب والسينما.

رقم الصادر: التاريخ: المرفقات:



Faculty of Arts



الدراسات الفلسفية

- ٥- المشاركة في دورة استيفاء معيار ضمان الجودة وتقييم البرنامج في نظام الاعتماد البرامجي (إصدار ٢٠٢٢) والتي عقدت ١١-١٢ أكتوبر ٢٠٢٣ بقاعة التدريب بمركز ضمان الجودة والاعتماد. بجامعة عين شمس.
- ٦- المشاركة في حضور ندوة " القوة الناعمة وتأثيرها في بنية المجتمع" التي نظمتها لجنة الفلسفة وعلم الاجتماع والانثروبولوجيا بالمجلس الأعلى للثقافة، وتحت إشراف رئيس قسم الفلسفة، وذلك في تمام الثانية عشرة ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ فبراير ٢٠٢٤؛ بقاعة المؤتمرات بكلية الآداب جامعة عين شمس.

الإشراف على الرسائل العلمية:

"جدلية ماهية الفن في الفلسفة التحليلية المعاصرة، أرثر دانتو وجورج ديكي نموذجاً، كلية الآداب جامعة عين شمس، بالأشتراك مع أ.د/ حسن عبد الحميد، أ.د/ وفاء إبراهيم.

الأنشطة الثقافية والإدارية بالقسم:

- منسق معيار الجودة ضمان الجودة وتقييم البرنامج في نظام الاعتماد البرامجي (إصدار ٢٠٢٢) بقسم الفلسفة، كلية الآداب جامعة عين شمس ٢٠٢٣/٢٠٢٤.
- عضو في جلسات مجلس القسم الدراسات الفلسفية
- عضو أمانة مجلس قسم الدراسات الفلسفية، ٢٠٢٠ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٤.
- رئيس كمنترول الامتحانات في قسم الفلسفة بفرقه المختلفة ٢٠٢٠-٢٠٢٤
- منسق للإرشاد الأكاديمي بقسم الفلسفة بفرقه المختلفة، بكلية الآداب /جامعة عين شمس
- منسق عام للجودة عن قسم الفلسفة ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الاهتمامات البحثية:-

- التدوق الفني والإحساس بالجمال
- الوعي الفني وعلاقته بالبيئة
- الأصالة والمعاصرة في الفن.
- الوعي الفني والإعلام والاتصال.
- أثر الوعي الجمالي على تنمية المجتمع وتخطيطه.
- بناء المجتمع ونظمه.
- مناهج البحث العلمي.
- النقد الثقافي.
- فلسفة القيم "الحق والخير والجمال".

AIN SHAMS UNIVERSITY

رقم الصادر: التاريخ: المرفقات:

المراسلات: كلية الآداب، جامعة عين شمس، العباسية، القاهرة، جمهورية مصر العربية. الرمز البريدي ١١٥٦٦. فاكس: ٢٤٨٤٥٣٢٤

Correspondences: Faculty of Arts, Ain Shams University, Abbasiya, Cairo, Egypt. Postal code: 11566.